Marina Romea. Il verde del parco, l'azzurro del mare, l'oro dei mosaici: un ingrediente straordinario per una vacanza diversa. Situata a circa 10 km da Ravenna è ben servita da autobus che la collegano a tutte le località limitrofe. La cittadina è inserita in una zona di grande interesse naturalistico, il parco del delta del Po, ricca di suggestioni paesagaistiche e faunistiche. La zona balneare si estende da est a nord, inserita in una vera oasi di verde e tranquillità, con il suo porto turistico, il maneggio e gli impianti sportivi. Da sud a ovest si estende la grande valle del Piombone e di Punta Alberete, dove è possibile compiere escursioni in barca e canoa. Particolarmente aualificata è la ricezione turistica alberghiera e di ristorazione, immersa in una rigogliosa e fitta pineta, attrezzata con impianti sportivi e fitness, in una atmosfera di tranquilla mondanità.

Informazioni utili per il soggiorno I.A.T. Viale Ferrara n.7 48100 Marina Romea - Ravenna - Italia TEL 0039 0544 44 83 23 e-mail - iatmaringromea@ravennareservation.it http://www.prolocomarinaromea.it

TEL. 0039 0544 35 404 /- 0039 0544 35 755 e-mail - iatravenna@comune.ra.it

COME SONO ORGANIZZATI I SEMINARI

Seminari riservati solo alla partecipazione di gruppi Seminari introduttivi al linguaggio del mosaico e dell'affresco di 1 o 2 giorni. Sono previste lezioni di 4, 6, 9,12 ore.

I mosaici o ali affreschi realizzati nel corso del seminario rimarranno di proprietà degli autori.

Orari e costi da concordare volta per volta

Seminari "WEEK END dell'arte" Tot. ore 16

Ogni seminario affronta una tematica scelta fra: mosaico tradizionale, mosaico contemporaneo, oggettistica a mosaico, affresco e teoria del colore.

I seminari hanno l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze ed abilità di base in merito all'argomento scelto; comprendono pertanto una breve presentazione teorica seguita da attività pratica di laboratorio con la realizzazione di manufatti.

22/23 giugno: Mosaico, Mosaico Oggettistica, Affresco

20/21 luglio: Mosaico, Mosaico Oggettistica

Mosaico Contemporaneo

24/25 agosto: Mosaico, Mosaico Oggettistica

Teoria del colore

14/15 settembre: Mosaico, Mosaico Oggettistica

dalle ore 8.30-12.30 alle ore 14-18

A) Seminario BREVE di mosaico Tot, ore 25 Nel corso del seminario si apprendono i primi rudimenti della

tecnica musiva diretta, le caratteristiche dei materiali musivi, i vari tipi di leganti, il taglio del materiale; viene anche realizzata una copia a mosaico (cm.30x30), con soggetto tratto dai



A. - S.I.S.A.M. Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco Marina Romea - Ravenna





Volete conoscere e sperimentare in prima persona la vera tecnica del mosaico romano-bizantino (stile ravennate) e dell'affresco romano, medioevale e rinascimentale? Vi aspettiamo alla Scuola Internazionale del Mosaico e dell'Affresco

SEDE DELLA SCUOLA Via delle Acacie 11/13 48123 - Marina Romea - Ravenna.

Cell. 331 85 72 611 - 333 31 61 075 0545 936025

e-mail sisam@racine.ra.it - www. sisamravenna.it

IL MOSAICO. E'appassionante seguire la storia del mosaico attraverso i tempi e gli stili. Conoscere i processi di fabbricazione e scoprire i segreti estetico-artistici che ci permettono di comprendere i procedimenti creativi articolati e complessi. La tecnica del mosaico è molto antica. Fu praticata da Babilonesi, Greci, Romani, Bizantini; in particolare con questi ultimi raggiunse il culmine della sua perfezione tecnica ed espressiva, come attestano le grandiose pavimentazioni di ville, palazzi e terme del periodo romano, e le decorazioni parietali deali interni splendenti di colori, delle basiliche orientali e occidentali hizantine

Il percorso formativo proposto intende analizzare il mosaico antico e contemporaneo nei suoi procedimenti artistici, cogliendo l'estensione del suo potere di significazione.

Gli allievi avranno modo di appropriarsi della scoperta delle leggi non codificate, attraverso la manipolazione di materiali musivi simili a auelli antichi.

L'AFFRESCO. Conoscendo la tecnica si amplia il discorso al fine di approfondire l'aspetto storico-documentario e simbolico dell'opera d'arte. Le lezioni sono finalizzate alla realizzazione di affreschi di piccole dimensioni. Gli allievi verranno guidati alla scoperta dei segreti della tecnica antica dell'affresco trecentesco e rinascimentale, al fine di comprenderne la complessità

LA DIDATTICA. La fondamentale attività del laboratorio presente in ogni seminario proposto, viene introdotta già nella prima lezione, nel corso della quale, con l'ausilio di strumenti audiovisuali e multimediali, si illustrano a arandi linee la storia dell'arte musiva, dell'affresco, gli strumenti di lavoro, i materiali utilizzati, le attività: in particolare le prove di taglio del materiale musivo e semplici esercitazioni per comprendere i rudimenti fondamentali della tecnica utilizzata dagli antichi mosaicisti o dagli antichi pittori affreschisti.

Solamente per gli studenti che scelgono i seminari (B e/o C), è prevista una lezione-conferenza sui significati fondamentali del linguaggio dell'arte musiva nel corso dei tempi: dalle origini al nostro contemporaneo.

E' prevista inoltre una visita quidata, condotta da esperti, ai principali monumenti che recano decorazioni musive: basiliche e battisteri di Ravenna.

I seminari sono tenuti da docenti-artisti con ampia esperienza didattica e riconosciuta chiara fama

Prof.ssa Deborah Gaetta - Prof. Valentino Montanari Lingue parlate: francese, inglese.

cartoni di proprietà della scuola.

B) Seminario di mosaico per i PRINCIPIANTI Tot. ore 50 Il seminario si propone di trasmettere agli allievi una conoscenza di base della tecnica indiretta e teorica del mosaico. Gli allievi lavorano con materiali marmorei e non vetrosi sui cartoni di proprietà della scuola.

C) Seminario di mosaico di PERFEZIONAMENTO Tot. ore 50

Indirizzato a persone che operano col mosaico o abbiano conseguito titoli di studio di istituti scolastici specializzati del settore. L'esperienza acquisita permette di lavorare con materiali marmorei, smalti vetrosi, oro, argento e altri materiali disponibili eseguendo copie o cartoni personali.

D) Seminario di mosaico INTENSIVO

Tot. ore 40

ll'seminario si propone di trasmettere agli allievi una conoscenza di base della tecnica indiretta e teorica del mosaico nell'arco di una settimana.

E) Seminario di OGGETTISTICA a MOSAICO Tot. ore 25

Indirizzato a persone che vogliono sperimentare la tecnica del mosaico applicandola all'oggettistica d'arredo. L'attività prevede l'uso di materiali marmorei, smalti, oro argento e altri materiali disponibili. Gli studenti eseauono lavori su idee personali o proposte dai docenti della scuola.

F) Seminario sull'AFFRESCO

Tot. ore 20

Il seminario si propone di trasmettere agli allievi una conoscenza storica e di base sulla tecnica e i segreti dell'affresco trecentesco e rinascimentale, simulando in modo preciso e scientifico gli stessi effetti pittorici degli antichi maestri affreschisti, e sperimentando direttamente su copie di cartoni forniti dalla scuola o su cartoni personali.

G) Seminario di PERFEZIONAMENTO dell'AFFRESCO Tot.ore 20 Indirizzato a persone che abbiano una esperienza di base della tecnica dell'affresco. Permette di acquisire e sperimentare nuove tecniche, quali la pittura rosso pompeiano e l'encausto; di effettuare prove pratiche: correggere l'affresco, eseguire il distacco dell'affresco dal supporto rigido e riportarlo sulla tela. Comprende inoltre lezioni di storia dell'affresco e sul restauro, con l'ausilio di supporti audiovisivi e visite dirette agli affreschi del Museo Nazionale di Ravenna.

H) Seminario di TEORIA del COLORE

Tot ore 20

Il seminario si propone di trasmettere agli allievi una conoscenza analitica ed oggettiva della teoria del colore. Durante il corso si realizzano tavole sinottiche esplicative dei principi fondamentali che regolano le leggi del colore, attraverso un itinerario guidato che conduce alla scoperta oggettiva, emotiva e psicologica delle combinazioni cromatiche.

***I) Seminario di MOSAICO CONTEMPORANEO Tot. ore 25

Il seminario si propone di trasmettere agli allievi una conoscenza del linguaggio musivo contemporaneo sperimentando direttamente l'uso di materiali naturali e di recupero. Gli studenti eseguono mosaici su idee personali o su proposte dei docenti della scuola.

<u>Calendario dei seminari</u> e orari delle lezioni - estate 2024

A) SEMINARIO BREVE di MOSAICO - Le lezioni si terranno dal <u>lunedì al venerdì</u> dalle ore 8.30 alle ore 13.30

1)	20 - 24 maggio	2)	27 - 31 maggio
3)	3 - 7 giugno		10 - 14 giugno
5)	17 - 21 giugno		1 - 5 luglio
7)	8 - 12 ľugľio	8)	29 luglio - 2 agos
9)	5 - 9 agosto	10)	19 - 23 agosto
11)	26 - 30 agosto	12)	2 - 6 settembre
13)	9 - 13 settembre	14)	23 - 27 settembre
15)	30 settembre - 4 ottobre	16)	7 - 11 ottobre

B - C) SEMINARI di MOSAICO - le lezioni si terranno dal <u>lunedì al venerd</u>ì dalle ore 8.30 alle ore 13.30

16) 21 - 25 ottobre

1) 20 - 31 maggio 2) 3 - 14 giugno 3) 1 - 12 luglio 4) 29 luglio - 9 agosto 5) 2 - 13 settembre 6) 30 settembre - 11 ottobre

D) SEMINARI di MOSAICO INTENSIVO - Le lezionisi si terranno dal <u>lunedì al venerdì</u> dalle ore 8.30/13.30 dalle ore 15/18

 1)
 27 - 31 maggio
 2)
 10 - 14 giugno

 3)
 8 - 12 luglio
 4)
 29 luglio - 2 agosto

 5)
 19 - 23 agosto
 6)
 2 - 6 settembre

 7)
 30 settembre 4 ottobre
 8)
 9 - 11 ottobre

E) SEMINARIO DI OGGETTISTICA A MOSAICO Le lezioni del seminario si terranno dal lunedì 1 al venerdì 5 luglio dalle ore 8.30 alle ore 13.30

F - G) SEMINARIO sull'AFFRESCO e SEMINARIO di PERFEZIONAMENTO dell'AFFRESCO

Le lezioni del seminario sull'affresco si terranno dal

lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19
1) 27 - 31 maggio 2) 10 -14 giugno

3) 8 - 12 luglio 4) 29 luglio - 2 agosto 5) 19 - 23 agosto 6) 2 - 6 settembre - 7) 30 settembre - 4 ottobre 8) 7 - 11 ottobre

H) SEMINARIO DI TEORIA DEL COLORE Le lezioni del seminario si terranno dal

lunedì 22 al venerdì 26 luglio dalle ore 15 alle ore 19

***I) Seminario di MOSAICO CONTEMPORANEO

Le lezioni del seminario si terranno dalle **ore** 8.30 alle **ore** 13.30

1) lunedì 15 - venerdì 19 luglio 2) lunedì 26 venerdì 30 agosto

Al termine di ogni seminario formativo viene rilasciato un attestato di partecipazione.

Costi dei seminari

Seminario BREVE di mosaico	€. 300,00 €. 500,00
Seminario di mosaico per i PRINCIPIANTI	€. 500,00
Seminario di mosaico di PERFEZIONAMENTO	€. 550,00
Seminario di OGGETTISTICA a MOSAICO	€. 300,00
Seminario di mosaico INTENSIVO	€. 500,00
Seminario sull'AFFRESCO	€. 300,00
Seminario di PERFEZIONAMENTO dell'AFFRESCO	€. 300,00
Seminario di TEORIA del COLORE	€. 300,00
Seminario di MOSAICO CONTEMPORANEO	€. 300,00
Seminario WEEK END dell'arte	€. 250,00

Chi sceglierà più seminari uguali avrà lo sconto del 10% a partire dal secondo seminario.

L'importo della quota d'iscrizione dovrà essere versato anticipatamente sul CONTO CORRENTE BANCARIO specificando nella causale il nome del/dei seminario/i scelto/i: BANCA POPOLARE di RAVENNA S.P.A: via Via Guerrini n.14, 48121 - Ravenna

COORDINATE BANCARIE NAZIONALI - IBAN 1T04U0538713120000002361295

- BIC: BPMOIT22XXX

La ricevuta va allegata alla scheda d'iscrizione che dovrà pervenire (via posta alla segreteria del SISAM) entro 15 giorni dalla data d'inizio del seminario scelto. Oltre tale data la Segreteria si riserva l'accettazione. Si precisa che, qualora non sia possibile per l'allievo frequentare il seminario per causa di forza maggiore intervenuto dopo regolare iscrizione, è possibile ottenere il rimborso della tassa d'iscrizione nella misura del 50%, a condizione che la segreteria riceva comunicazione scritta (tramite lettera, fax o e-mail) prima dell'inizio del seminario stesso. Indicare in modo chiaro ed esplicito dove versare il denaro da rimborsare.

NORME PARTICOLARI

Gli allievi hanno il diritto di realizzare un mosaico (cm.30x30) per il seminario (A) e due mosaici di entrambi i seminari (b,c,d).

Costo dei materiali musivi:

- 1) a carico degli studenti: smalti e paste vitree, argento e oro. Tali materiali sono disponibili presso la scuola.
- 2) a carico della scuola: marmi, graniti, sassi con colori particolari, mattoni, pietre, ecc.

GLI ALLIEVI che frequentano il seminario del MOSAICO

CONTEMPORANEO hanno diritto di realizzare due mosaici dalle seguenti dimensioni: cm. 30x30 su telaio di legno e di cm. 40x40 su piastrella in gres.

Costo dei materiali musivi:

- 1) a carico degli studenti: paste e smalti vitree, argento e oro. Tali materiali sono disponibili presso la scuola.
- 2) a carico della scuola: marmi, graniti, pietre, mattoni, sassi con colori particolari; materiali vari: ferro, plastica, vetri di recupero, lamiere di vari metalli e materiali di recupero in generale, che si trovano in giacenza presso la scuola.

Tali clausole possono essere derogate sulla base di accordi a specifici progetti.

Tutti i mosaici e gli affreschi realizzati rimarranno di proprietà degli autori e potranno essere liberamente asportati senza alcun altro onere a loro carico.

PER INFORMAZIONI

dalle ore 9.30 alle ore 11.30 - dalle ore 18.30 alle ore 20.30 Cell. 331 85 72 611 - 333 31 61 075

e-mail sisam@racine.ra.it - www. sisamravenna.it

INDIRIZZO POSTALE

Via Reda la Rotonda n. 1 - 48012 Bagnacavallo, Ravenna - Italia